



CIMETIÈRE DE L'EST

Histoires de vies Mémoire de la ville

FLASHEZ CE CODE ET DÉCOUVREZ LES VISITES VIRTUELLES
DES CIMETIÈRES RENNAIS



Bureau d'accueil du Cimetière de l'Est
9h00-12h00 • 14h00-18h00

Tél. 02 23 62 16 00

www.metropole.rennes.fr

Édition : Ville de Rennes - Photos: Loïc Lebreton - www.panoramix.fr
Remerciements aux agents du Cimetière de l'Est et notamment à Eliane AMMI



Photo : Céline Ronsseau

Le Columbarium

Le cimetière de l'Est, implanté partiellement sur le champ de la Carrée est aussi connu sous le nom de « Roque Mignon ». Jusqu'au XVIII^e siècle, les condamnés à mort devaient traverser la ville pour arriver au champ de la Carrée où les gibets étaient dressés. Lors de leur passage, les badauds criaient « Roque Mignon » qui signifie « Grimpe mon mignon », funeste allusion à leur destinée : la mort par pendaison.

► Visite

À l'entrée du cimetière, de chaque côté de la grille, quelques arbres accueillent le visiteur et l'invitent dans ce lieu du souvenir.



Deux architectures symétriques, au fronton triangulaire, ponctuent l'entrée : le columbarium (22) d'un côté, le bureau d'accueil du public et la salle de recueillement (21), de l'autre.

► Salle de recueillement

Pour un hommage au défunt, la salle de recueillement est mise gracieusement à disposition des familles en présence de l'urne ou du cercueil.



Salle de recueillement

Cet espace spécialement dédié vise à permettre l'expression de témoignages d'affection et de sympathie à l'égard de la personne disparue, sans qu'il s'agisse d'un office religieux.

Cette salle permet de recevoir 50 personnes assises et 200 personnes debout.

La cérémonie peut être personnalisée à partir de messages, photos, tableaux et musiques. Un pupitre et un micro sont mis à disposition ainsi que la connectique pour des supports numériques.

Cette salle peut être réservée pour les cérémonies d'obsèques, 24 heures avant la date prévue par la famille.





De part et d'autre de l'entrée principale, les allées sont bordées d'ifs, soigneusement taillés en cônes. L'atmosphère incite au recueillement.

Dans la perspective, une longue allée centrale, plantée de chênes centenaires qui auraient été offerts par le tsar Nicolas II de Russie, conduit vers le monument du Souvenir Français (31). Érigé en 1901, il est l'œuvre de l'architecte Ballé et du marbrier Folliot.



Dans la partie nord/ouest, les parcelles aux formes arrondies, sont signées de l'architecte Jean-Baptiste Martenet.

De chaque côté de la grande allée se dressent les plus anciennes sépultures ainsi que celles de grandes familles et notables de la ville, élevées à la fin du XIX^e siècle. Des chapelles néo-classiques ou antiques en sont l'illustration.

Dans ces sections, les monuments sont surmontés de croix hautes ou basses. La plus haute s'élève à 6 mètres. Des sépultures se distinguent par leur originalité, singularité ou leur somptuosité: dalles gigognes en granit, stèle en forme de manège...

L'une d'entre elles, aux nombreux vitraux et colonnes, a été dessinée par le commanditaire lui-même: Jean Rallé.

Des sépultures aux « colonnes tronquées », c'est-à-dire coupées en biseaux, symbolisent le décès brutal d'une personne généralement jeune.



Chapelle Rallé



Photo : Didier Courroy

Jardin blanc



Famille Perducet



Section «Camélias» (cavurnes)



Jean Boucher

• Au hasard des allées, des sépultures retiennent l'attention: arborées, recouvertes de lierre, plantées d'arbustes ou de fleurs, asiatiques en forme de pagode sur lesquelles brûle de l'encens...

• Des tombes caractéristiques, érigées par les gens du voyage, attirent l'œil du visiteur.

• Encore un peu plus loin, la fantaisie se mêle à la tristesse avec une stèle en forme de palmier surplombée d'un perroquet.

• Les sépultures sont toutes remarquables par leur architecture ou par les épitaphes gravées comme celle émanant de Gabriel Vicaire, reprise par la famille Perducet « Après avoir tant trotté et s'être fait tant de bile, c'est si bon d'être immobile pour l'éternité », ou encore « Si le paradis existe, attends-moi au bar! »

• Dans l'enceinte du cimetière règne un silence apparent où l'on parle sans élever la voix.

• Les tombes racontent des vies, des histoires, des destins.

• Autrefois, les sépultures revêtaient un aspect plus ornemental.

• Aujourd'hui, elles sont de plus en plus diversifiées et souvent personnalisées. Ainsi, les sépultures témoignent de l'évolution des mœurs à travers les époques. Le silence demeure omniprésent.





Monument du Souvenir Français

À l'extrémité de cette allée centrale, on retrouve l'ensemble des espaces militaires.

► **Le cimetière militaire**

Le monument du Souvenir Français (31) en souligne l'entrée. C'est un ossuaire où reposent les Anciens Combattants de la guerre de 1870 ainsi que les soldats de la garnison de Rennes décédés pendant la période qui précéda celle de 1914-1918. Derrière lui, une large perspective de croix blanches s'offre à nous. Souvenirs de guerre, batailles, déchirures. Plusieurs espaces se dessinent.

► **L'espace militaire français et alliés**

Il comprend 1499 sépultures, croix et stèles blanches érigées sur cette vaste pelouse, dont celles de 53 soldats belges et 13 soldats russes. Aucune des 38 travées n'est réservée à une origine ou à une religion particulière.

: La majorité des tombes concerne des soldats décédés lors de la Première Guerre mondiale.

: Les corps des soldats inhumés lors de la Seconde Guerre mondiale ont été transférés à l'ossuaire de Sainte-Anne d'Auray, en 1961. (34)

► **L'espace militaire allemand**

: Sur la gauche 95 sépultures accueillent des combattants décédés lors de la Première Guerre mondiale.

: Les corps des soldats allemands inhumés lors de la Seconde Guerre mondiale ont été transférés à l'ossuaire du Mont d'Huisnes dans la Manche en 1961.

: En direction des espaces confessionnels, un monument, dressé à la mémoire des combattants français d'Outre-mer, a été inauguré le 17 décembre 1967. De la terre des cimetières d'Outre-mer y a été déposée en 1973. (32)



► Espace militaire du Commonwealth

Sur la droite

À l'est du monument du Souvenir Français, l'espace appartient au Commonwealth. Les 252 tombes sont fleuries et entretenues par un jardinier employé par le Commonwealth. (36)

En descendant l'allée, on remarque le monument des victimes civiles de la guerre: stèle de granit sur laquelle sont gravées les dates des bombardements de la ville entre 1940 et 1944. (35)

Un peu plus loin, le monument des victimes de la coopérative l'Économique rappelle le décès de 71 personnes, salariées de la même entreprise, tombées à leur poste de travail, lors du bombardement du 8 mars 1943. (38)

Tout près de là, une stèle en forme d'oriflamme, inaugurée le 20 mars 1992, est consacrée aux personnes qui ont fait don de leur corps à la science. (29)

Ensuite, sur la droite, érigée en 1955 sur les plans de M. A. Hec, directeur de l'École Régionale d'Architecture, une réplique du monument de La Maltière est dédiée aux nombreux résistants qui y furent exécutés. (37)

: Près de là, s'élève la tombe de Charles Tillon. Personnalité politique, syndicaliste et grand résistant, il est né à Rennes en 1897. Conseiller municipal, conseiller général, maire d'Aubervilliers, député, il fut ministre de 1944 à 1947. Il décède à Marseille le 13 janvier 1993. (16)

: Les personnes dépourvues de ressources reposent en partie sud, dans des sépultures matérialisées par des insignes blancs. Cette partie en hauteur surplombe le cimetière et la ville. Sur chacune des sépultures, fleurie et entretenue par le collectif Dignité cimetière, la mairie fait poser une plaque mentionnant les nom, prénom et dates extrêmes du défunt, ainsi qu'une dalle en granit. Après 7 ans, sans manifestation de la famille, la Sépulture commune accueille les restes mortels des défunts (28).



Espace dédié aux résistants



Revenons sur nos pas et dirigeons nous vers le monument, dressé à la mémoire des combattants français d’Outre-mer pour y cheminer vers de nouveaux espaces.

► **Espaces confessionnels**

Dans l’enceinte nord/est du cimetière, des sections sont réservées à différentes confessions religieuses.

Le carré juif se reconnaît grâce aux étoiles de David et aux épitaphes en hébreu gravées sur les tombes. (26)

L’espace musulman se distingue par des tombes recouvertes de cailloux, signe de la tradition religieuse et l’inscription sur les stèles de versets du Coran . (25)

► **Autres lieux spécifiques**

À proximité, un espace engazonné, en prairie fleurie... est réservé en cas d’inhumations en grand nombre du fait de décès massifs résultant d’éventuelles catastrophes naturelles, pandémie ou autres...

Depuis 2013, la Ville de Rennes a installé des ruches sur ce site, en partenariat avec un apiculteur dans le cadre d’une démarche favorisant la biodiversité et la nature en ville. (27)

Au-delà, les défunts dont les concessions n’ont pas été renouvelées reposent dans la Sépulture Commune.

En 2005, un travail collaboratif entre le collectif « Dignité cimetière » et la Ville de Rennes a permis de réaménager cet espace. Une fleur en fer forgé posée sur un grand damier de dalles en schiste bleu et rouge surplombe le caveau. Cette œuvre du sculpteur forgeron Philippe Le Ray confère solennité et symbolisme à ce lieu de mémoire. Haute de 4,10 m et de 3 m d’envergure, la base composée de quatre granits différents symbolise les quatre éléments: la terre, l’eau, l’air et le feu. La partie centrale est constituée d’un grain d’avoine incarnant la vie et se termine par cinq pétales formant cette fleur stylisée dénommée « Fleur de Vie ».

Anne Nazart, architecte paysagère, a conçu l’aménagement des abords comme un jardin propice au recueillement, avec la possibilité d’y déposer un galet mentionnant les nom et dates extrêmes en mémoire



Sépulture commune

des défunts. Inauguré le 31 octobre 2006, cet espace se veut universel, respectueux de toutes les croyances et cultures.

Il apporte humanité et quiétude à tous ceux qui un jour ont eu un proche d'inhumé dans l'une des sépultures du cimetière.

Longeons le mur d'enceinte pour rejoindre l'entrée principale. On y découvre un ensemble de petites sépultures disposées en diagonales, agrémentées de camélias. De conception plus moderne, cet aménagement paysager apporte une certaine solennité à l'inhumation des urnes en petits caveaux.

► Le Jardin blanc

Puis, venant jouxter les espaces dédiés aux tombes d'enfants une réalisation artistique nous interpelle: « le petit phare de l'Est » qui caractérise cet espace destiné à l'inhumation des cendres des enfants sans vie.



▲
► *Le Jardin blanc, œuvre de Stéphane Bernigaud, plasticien.*



Érigé sur une fresque et surplombé d'une coupole inversée, dorée à l'or fin, constellée d'étoiles, il permet la dispersion des cendres. Arbre à rubans, boîte à mots... autant de modes d'expression proposés aux familles pour y déposer leurs messages d'amour et de tendresse, dans cet havre de paix et de douceur dédié à la mémoire des enfants défunts.

Avant de repartir, intéressons-nous à ces différents espaces dédiés à l'inhumation des urnes ou à la dispersion des cendres.

► Les Columbariums

Début 1990, la crémation se développe. Aussi, pour répondre à la demande d'inhumation des urnes, l'ancien logement du concierge a été aménagé en columbarium en 1993 (22).

Il comprend 120 cases dotées de portes en granit rose pouvant recevoir chacune deux



▲
Jardin du souvenir



Rivière de dispersion : Avel Men

urnes. Le jardin mitoyen a également été réhabilité en Jardin du souvenir pour la dispersion des cendres. En 1997, la création d'un nouveau columbarium (24) s'est avérée nécessaire. Ce sont ainsi 47 édifices de granit gris constitués de 15 cases chacun et aménagés en îlots pour favoriser le recueillement, qui ont été construits à la suite du Jardin du souvenir où hortensias, lavande et graminées ajoutent à la quiétude du site. En 2014, le nombre d'emplacements cinéraires vient à manquer, justifiant la réalisation de nouveaux espaces, aménagés en partie sud, à droite de l'entrée du cimetière.

► L'Archipel cinéraire

Réalisé dans le cadre d'un aménagement paysager qui s'étend le long du mur d'enceinte du cimetière, l'Archipel cinéraire est constitué d'un ensemble d'équipements comprenant une rivière de dispersion, suivie d'une alternance de columbariums, cavernes et terrains cinéraires. La rivière de dispersion vient serpenter dans un ensemble verdoyant composé

de plantes et de galets destinés à recevoir les cendres des défunts. Cinq colonnes de mémoire en granit noir, regroupées en bouquets, complètent ce dispositif et permettent l'identification des défunts. Puis une suite de columbariums disposés en courbe sinusoïdale, de part et d'autre de l'allée centrale, viennent encadrer 2 édifices cinéraires en forme de harpe celtique renvoyant à la symbolique bretonne. Plus loin des espaces à dominante plus végétale regroupe un ensemble de petits caveaux favorisant le recueillement individuel des familles, tout comme les terrains cinéraires engazonnés et ornés d'un végétal planté à la mémoire du défunt.

Conçu en réponse à l'évolution des pratiques funéraires, l'Archipel cinéraire s'inscrit dans une volonté d'innovation et de diversification de l'offre cinéraire proposée aux familles.





Dernière demeure de nombreux Rennais depuis plus d'un siècle, le Cimetière de l'Est constitue une entité à part dans le quartier et dans la ville. Conçu en 1887, il accueille, sur plus de 16 ha, près de 150 000 défunts dans quelque 31 000 sépultures dont plus de 2 000 tombes militaires.

L'architecte de la ville, Jean-Baptiste Martenot, l'imagine au départ comme un jardin. Son successeur, Emmanuel

Le Ray, l'aménage en privilégiant des parcelles rectangulaires. Ce cimetière abrite notamment les tombes des victimes Rennaises de la Seconde Guerre mondiale, les sépultures de personnalités telles que les maires Henri Fréville, François Château, Jean Janvier, le résistant Charles Tillon, le sculpteur Jean Boucher, le peintre Camille Godet...



Sépultures de personnalités

1 - Henri Fréville

Maire de Rennes de 1953 à 1977 et historien

Section 5 - rang 6 - tombe 2

2 - Jean Janvier / Maire de Rennes (1908)

Section 5 - rang 58 - tombe 1

3 - Louis Postel / Fondateur du Cercle Paul Bert

Section 5 - rang 48 - tombe 16

4 - Jean Boucher / Sculpteur breton

Section 6 - rang 45 - tombe 1

5 - Édouard Mahé

Artiste peintre « Le peintre des Fleurs »

Section 6 - Rang 54 - Tombe 15

6 - Raphaël Binet / Photographe visionnaire

Section 6 Rang 62 Tombe 8

7 - Pierre Gourdel

Artiste. Certaines de ses œuvres sont exposées au musée des beaux-arts et une de ses sculptures au parc du Thabor

Section 9 - Rang 79 - Tombe 2

8 - Mgr Yves Legrand

Organiste de la cathédrale de Rennes

Section 11 Rang 53 Tombe 7

9 - Camille Godet

Peintre et professeur à l'École des Beaux-Arts (ami du peintre Mathurin Méheut)

Section 12 - rang 57 - tombe 1

10 - Ernest Chereau / Syndicaliste breton

Section 13 - rang 35 - tombe 19

11 - Famille Oberthür Cartier-Bresson

Imprimeurs

Section 18 - rang 7 - tombes 2 & 3

12 - François Château

Maire de Rennes (1935)

Section 18 - rang 2 & 3 - tombe 1

13 - Oscar Leroux

Victime de l'occupation allemande

Section 18 - rang 89 - tombe 10

14 - Cousine Odette (Marguerite Seveur)

Animatrice radio

Section 18 - Rang 6 - tombe 14

15 - Famille Graff / Brasseurs brasserie Graff

devenue La Meuse puis Kronenbourg

Section 18 - rang 1 - tombes 22/23/24

Georges Graff

Premier adjoint au maire de Rennes (Henri Fréville)

Section 18 - rang 10 - stèle des donateurs de corps

16 - Charles Tillon

Ancien chef de la résistance communiste et ministre sous le Général de Gaulle

Section 19 C (devant le monument des résistants)

17 - Jacques Briard

Archéologue et préhistorien

Section 19 C - rang 36 - tombe 4

18 - Guy Parigot

Comédien, Metteur en scène et Directeur de Théâtre

Section 19A - Rang 1 - tombe 6

19 - Greta Vaillant

Speakrine à l'ORTF, actrice, romancière, mannequin international et réalisatrice

Section 15 - rang 76 - tombe 7

20- Annaïg Renault

Poète, Romancière, Écrivaine en langue française et Bretonne

Section 16 - Rang 69 - tombe 34

Lieux spécifiques

21 - Salle de recueillement

22 - Columbarium intérieur

23 - Jardin du souvenir

24 - Columbarium extérieur

25 - Espaces musulmans

26 - Carré juif

27 - Espace réservé

28 - Sépulture commune

29 - Stèle des donateurs de corps à la science

30 - Espace communal

31 - Jardin blanc

32 - Camélias

33 - Archipel cinéraire : Ar men, Kerdonis, Cézembre, Molène...

34 - Rivière de dispersion : Avel Men

Militaires

35 - Monument du Souvenir Français

36 - Monument d'Outre-mer

37 - Espace allemand

38 - Espace français et alliés

39 - Monuments des victimes civiles

40 - Espace du Commonwealth

41 - Monument de la résistance

42 - Monument de l'Économique

► Visite virtuelle

Vous pouvez poursuivre votre visite des cimetières Rennais sur internet sur www.visitesvirtuelles.metropole.rennes.fr/cimetieresrennais/

Cette promenade virtuelle agrémentée de textes, photos et vidéos vous permettra de faire connaissance avec les personnalités politiques, religieuses et artistiques qui ont marqué la vie Rennaise. Des vidéos vous permettront de revivre des événements marquants de l'Histoire Rennaise notamment lors de la guerre 39-45 mais aussi de découvrir les cimetières de Rennes en pleine mutation.

