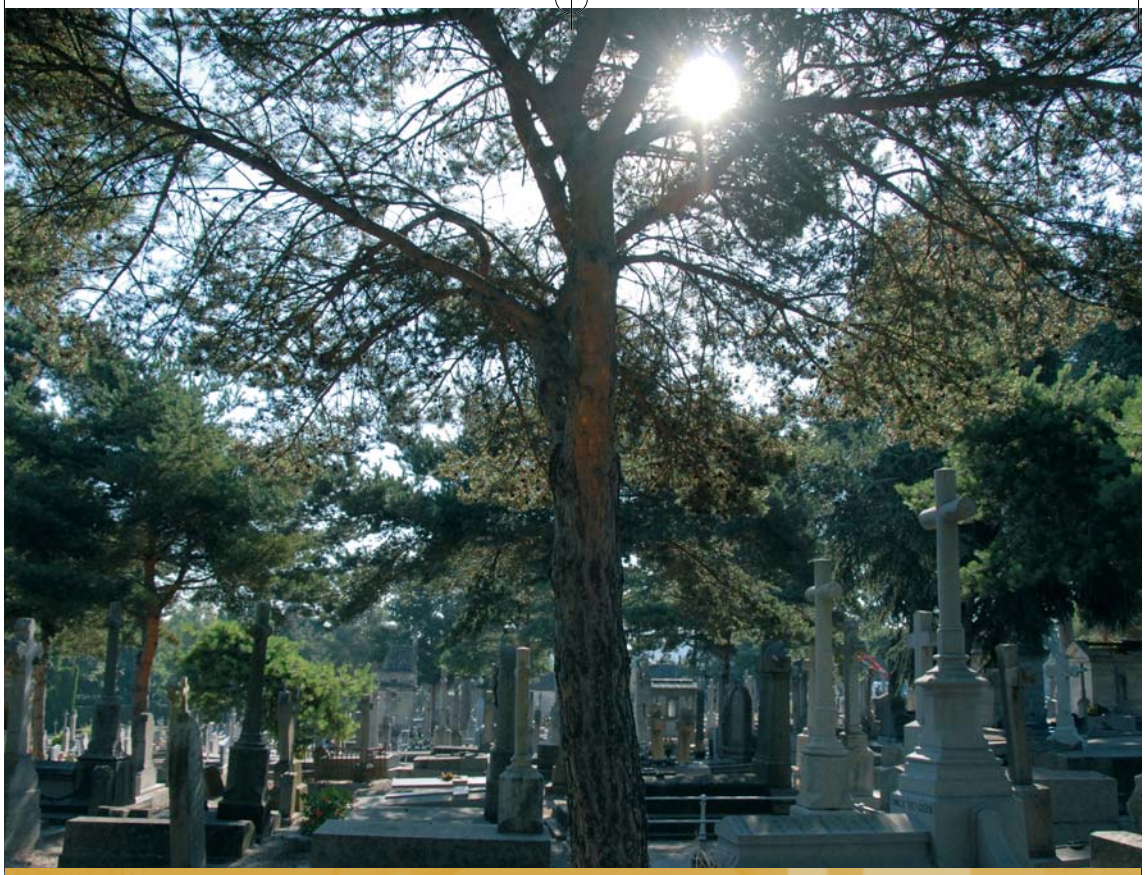
ECO SVM
VERITAS
ET
VIA



Bureau d'accueil du cimetière du Nord
36 avenue Gros Malhon
Tous les jours y compris les dimanches et jours fériés

9 h - 12 h • 14 h - 18 h
Tél. 02 23 62 10 15

www.rennes.fr

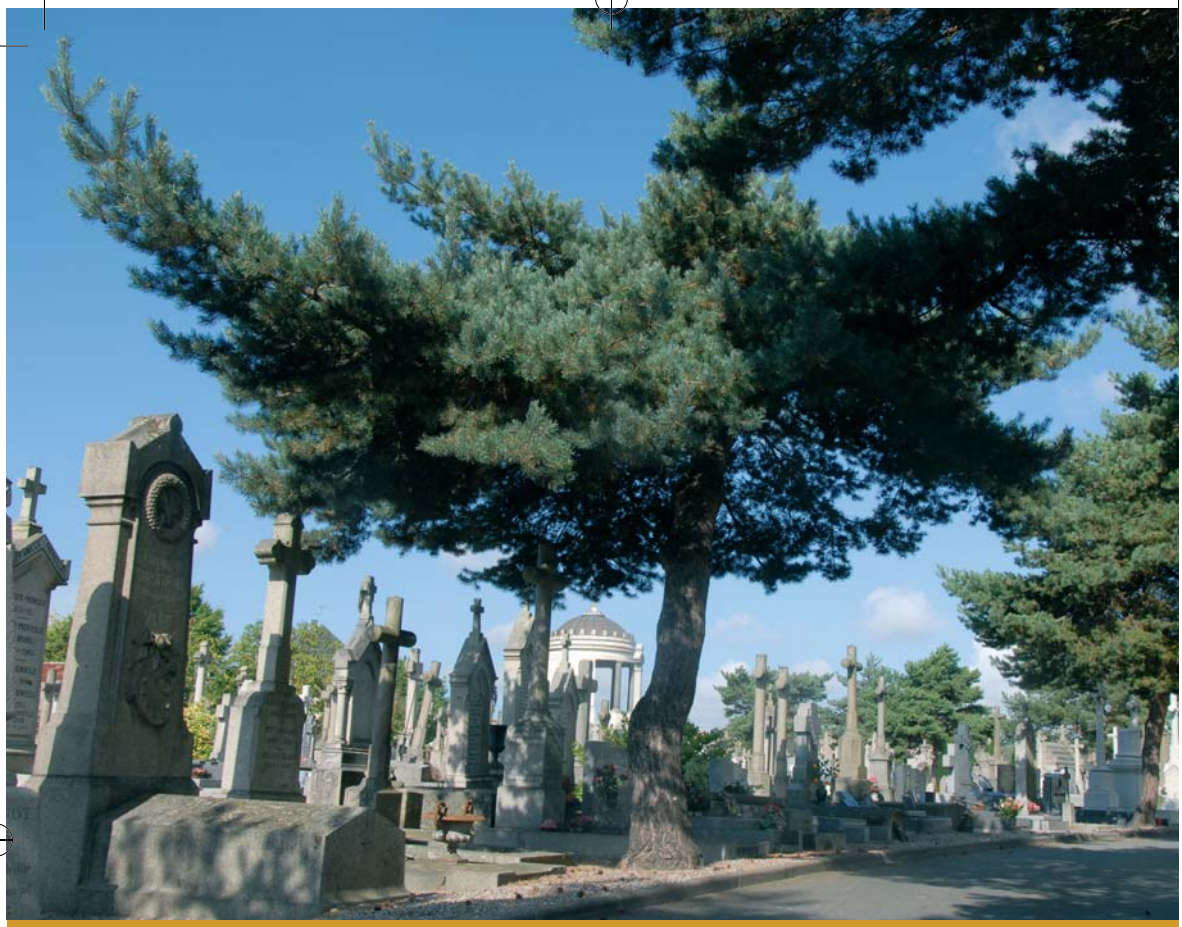
Édition : Ville de Rennes - Conception et réalisation :
Direction Générale de l'information et de la communication - Studio Bigot
Photos : Richard Volante - Impression : Média graphic - Décembre 2006

Document conçu par Éliane Ammi en collaboration avec Éric Allain, Virginie Barrois, Kelly Even et Étienne Pousset du service funéraire de la Ville de Rennes.

Remerciements aux agents du cimetière du Nord

Cimetière
du Nord
Rennes

Mémoires endormies
Histoire de la ville



Buste de Robidou

Mémoire endormie de la Ville de Rennes depuis plus de deux siècles, le cimetière du Nord est un espace où le temps s'arrête, où l'histoire de la ville et de ses hommes s'écrit sur les stèles comme un livre ouvert sur notre passé.

29 - Edgar Le Bastard
Maire de Rennes en 1871 puis de 1880 à 1889 et de 1890 à 1892, surnommé Maire bâtisseur
Sépulture de style classique
Section 4 - rang 10 – tombe 3

30 - François Blin
Peintre paysagiste
Section 4 - rang 13 - tombe 20

31 - Charles Oberthür
Fils et successeur du fondateur des imprimeries Oberthür
Chapelle néogothique flamboyant
Section 4 - rang 17 - tombe 15

32 - Pierre Martin
Maire de Rennes de 1871 à 1880
Section 5 - rang 12 - tombe 2

33 - Arthur Le Moyne de la Borderie
Un des plus grands historien de la Bretagne
Section 5 - rang 12 - tombe 25

34 - Paul Banéat
Docteur en droit, Conservateur du Musée Archéologique d'Ille-et-Vilaine
Section 5 - rang 12 - tombe 29

35 - François Bizette
Président du cercle Paul Bert
Section 5 - rang 22 - tombe 18

36 - Lucien Decombe
Savant archéologue, Conservateur du Musée Archéologique d'Ille-et-Vilaine
Section 6 - rang 22 - tombe 34

37 - Famille Beaugeard
Deux tombes, deux frères, l'un catholique fervent, l'autre laïc radical
Section 6 - rang 28 - tombe 5

38 - Le Père Joseph Janvier
Fondateur du "patronage de la Tour d'Auvergne"
Section 10 - rang 10 - tombe 5

39 - Adolphe Léofanti
Peintre-sculpteur
Sculpture "la Résurrection"
Section 10 - rang 17 - tombe 1

40 - Sépultures des "Gens du voyage"
Section 10, 12 et 13

41 - Joseph Turmel, abbé
Prêtre des dogmes, libre penseur
Menhir
Section 9 - rang 4 - tombe 22

42 - Famille Jobbé Duval
Cinq générations d'artistes peintres et décorateurs
Section 9 - rang 14 - tombe 1

43 - Faustino Malaguti
Savant, Doyen de la faculté des Sciences
Section 15 - rang 42 - tombe 1

Les sépultures signalées en jaune sur le plan bénéficient de compléments d'informations dans la plaquette.

44 - Edouard Turquety
Poète, Buste en bronze de Adolphe Léofanti
Section 16 - rang 44 - tombe 1

45 - Etienne Pinault
Maire de Pacé de 1919 à 1942, bienfaiteur des pauvres
Eugène Pinault , Maire de Rennes de 1900 à 1908
Section 16 - rang 51 - tombe 4

46 - Famille Novello
Cimentier – plâtrier
Mosaïque et vitraux – Chapelle Art déco
Section 16 - rang 24 - tombe 29

47 - Bertrand Robidou
Publiciste
Buste du 19e siècle
Section 7 1p - rang 5 - tombe 34

48 - Famille Richelot
Chapelle circulaire néo-romane,
autel avec faux tabernacle
Section 7 1p - rang 15 - tombe 4

49 - Alphonse Marçais
Militaire, mort au champ d'honneur lors de la guerre de 1870
Reliques (épaulettes du militaire, décorations)
Section 8 - rang 14 - Tombe 1

50 - Barthélémy Pocquet du Haut Jussé
Directeur du "Journal de Rennes", écrivain, historien
Section 7 2p - rang 45 - tombe 7

51 - Louis Volclair
Victime de l'occupation allemande
Section 7 2p - rang 36 - tombe 9

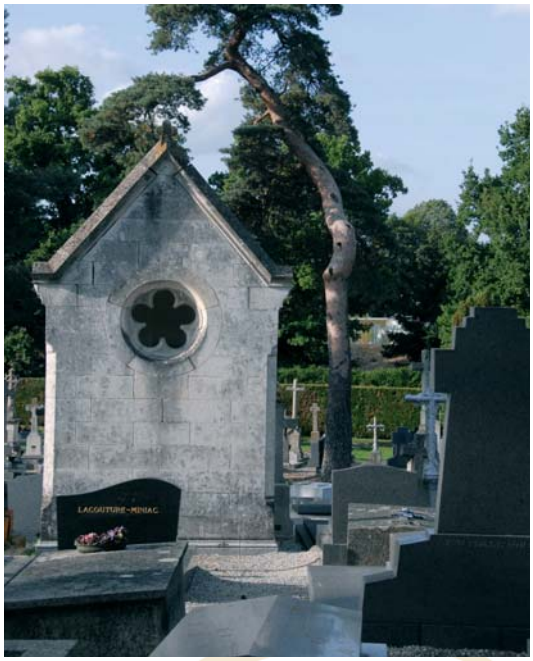
52 - Jean Baptiste Urbain Leblanc
Une plaque rappelle sa participation à la prise de la Bastille
Section 7 2p - rang 28 - tombe 29

53 - Hippolyte Legraverend
Représentant du peuple pour l'Ille-et-Vilaine
Tombeau sculpté par Jean-Baptiste Barré
Section 7 2p - rang 23 - tombe 42

54 - Huet, abbé

Abbé des étudiants dans l'entre deux guerres, aumônier des Hôpitaux
Sépulture toujours vénérée
Section 14 - rang 20 - tombe 24

Tombe Odorico



Le 10 mars 1776, un édit royal ordonne pour des raisons d'hygiène, de transférer les cimetières hors des villes du royaume. En 1784, le Parlement de Bretagne impose, par un arrêt, la création d'un nouveau cimetière à la communauté de la Ville de Rennes.
En 1789, la Ville achète aux moines de Saint-Melaine, le champ de l'Estival situé sur le bord de la route de Saint- Grégoire. Elle y établit le premier cimetière public de la cité. Auparavant, chaque paroisse avait son lieu d'inhumation autour de l'église.

Ce cimetière - dit "unique" - est à l'origine du cimetière du Nord actuel. Mais rapidement, le problème du manque d'espace se pose. Le 5 mai 1824, par délibération du conseil municipal, Louis de Lorgeril, maire de Rennes, obtient son agrandissement par l'expropriation de terrains appartenant au comte de Botherel et à Louis-François Bonnal.
Le cimetière garde depuis cette époque le même aspect. Il s'étend sur une superficie de plus de huit hectares et dispose de 13 660 emplacements. Près de 100 000 personnes ont été inhumées ; la première inhumation eut lieu en 1794.
Le cimetière du Nord, autrefois appelé cimetière de l'Espérance - du nom de la statue de Jean-Baptiste Barré qui en marque l'entrée -, invite à une visite du patrimoine funéraire rennais au travers de tombeaux de style roman, gothique ou néogothique, et de sépultures d'hommes qui ont marqué leur époque. Il abrite notamment les sépultures de personnalités telles que le maire Jean Leperdit, l'architecte Jean-Baptiste Martenot, le savant Faustino Malaguti, les sculpteurs Jean-Baptiste Barré et Adolphe Léofanti, le chanoine Brune, l'abbé Turmel, Madame de Coëtlogon plus connue sous le nom de "la sainte aux petits pochons".

Dôme et coupole

La chapelle funéraire, de forme circulaire, marque l'entrée du cimetière du Nord. Remarquable à plus d'un titre, elle repose sur une rotonde et constitue la porte d'accès du cimetière. Soucieux d'embellir la cité, Louis de Lorgeril commanda cette chapelle à l'architecte de la ville Charles Millardet, auteur des plans du théâtre municipal de Rennes et de l'escalier du parc du Thabor situé à l'entrée de la rue de Paris.

Conçue en 1829, la chapelle fut achevée en 1833. Cet édifice néoclassique est composé d'un porche d'entrée, d'une chapelle coiffée d'une coupole supportée par quatre colonnes de granit poli. Au rez-de-chaussée, il comprend huit caveaux destinés à recevoir les dépouilles des hommes jugés dignes de cette distinction. Seuls deux d'entre eux sont occupés : le premier par le lieutenant général Auguste de Bigarré - il porte l'épitaphe "*en hommage à l'un des glorieux débris de la grande armée*"-, le deuxième par le général Jules Charles Péchot.

Deux escaliers en granit conduisent à l'étage ; un autel sans ornement y est installé pour la célébration de messes de funérailles. Ouvert à tout vent, cet étage fut peu utilisé ; son accès est aujourd'hui interdit.

Statue de l'Espérance

La sinuosité des chemins bordés de cèdres et les allures vagabondes de ce cimetière plongent le visiteur dans le romantisme du 19e siècle.

Sépulture de la famille Leperdit, détail

1 Auguste Julien Bigarré *(1775-1838)*

Il commença sa carrière militaire sous la Révolution puis servit Napoléon 1er qui le fit baron d'Empire. Vainqueur des Royalistes à Redon pendant les cent jours, il battit le chef chouan Sol de Grisolle. En disgrâce sous la Restauration, il fut nommé commandant de la 13e Région militaire en 1830 puis inspecteur général d'infanterie. Son nom est inscrit sur l'arc de Triomphe de l'Etoile, à Paris.

2 Jules Charles Péchot *(1820-1871)*

"*Tombé glorieusement au Pont de Neuilly à Paris [pendant la Commune], en défendant la cause de l'ordre des misérables insurrections contre le gouvernement établi, les lois et la Souveraineté nationale...*"

Sous le dôme, les voix résonnent et marquent le passage vers un endroit mystérieux, singulier, intemporel, où l'on peut rêver, sortir du temps et approfondir l'histoire.

A la sortie du dôme, le cimetière apparaît avec ses allées en écheveau, comme un jardin à l'anglaise, et s'offre au regard du visiteur. Sur la gauche, la section 1, la plus ancienne, surprend par ses nombreuses chapelles ornées de noms prestigieux.

3 Auguste Rapatel, baron *(1782-1852)*

Section 1 - Rang 6 - Tombe 13

Ce général de division s'illustra au service de l'Empire, notamment lors de la bataille de Waterloo. Il fut nommé Pair de France en 1846.

5 Joseph Thébault *(décédé en 1860)*

"Tombe aux petits bouchons"

Section 1 - Rang 11 - Tombe 16

La sépulture de ce curé doyen de la paroisse Saint-Sauveur fait l'objet d'un rite ancien, encore inexpliqué à ce jour, qui consiste à déposer sur sa tombe des bouchons en liège.

Tombe aux petits bouchons

Stèle de Jean Baptiste Barré, détail

8 Famille Le Hir

Section 1 - Rang 14 - Tombe 18

Cette sépulture néoclassique d'aspect sobre présente un fronton triangulaire et des pots à feux, symboles d'exorcisme. La branche de laurier, attribut des grands hommes, est sculptée dans le granit. A l'intérieur, une table d'autel repose sur des chapiteaux corinthiens. Les vitraux enchâssés dans du béton selon la technique de Rault, datent du milieu du 20e siècle.

9 Jean Leperdit *(1752-1823)*

Section 1 - Rang 15 - Tombe 8

"Doyen des tailleurs" puis maire de Rennes de 1794 à 1795, la Ville de Rennes lui est reconnaissante d'avoir sauvé, pendant la Révolution, lors de l'arrivée de Jean-Baptiste Carrier, un bon nombre de Rennais de l'échafaud. Le monument érigé en sa mémoire sur la place du Champ-Jacquet a été détruit sous l'occupation allemande. Une nouvelle statue y a été installée le 14 décembre 1994 pour honorer cet homme épris de liberté.

11 Jean-Baptiste Barré *(1804-1877)*

Section 1 - Rang 20 - Tombe 9

Sculpteur de renom, lauréat du salon de Paris, il a marqué Rennes par ses œuvres que l'on peut retrouver sur les frontons de l'Hôtel-Dieu, de la Préfecture et au musée des Beaux Arts, mais aussi dans les églises de la ville. Il est l'auteur de la statue de l'Espérance située dans la niche de la chapelle funéraire, à l'entrée du cimetière. Sur la sépulture : les outils du sculpteur, la légion d'honneur ainsi que l'effigie du défunt sculptée par Léofanti.

12 Jean-Baptiste Martenot *(1828-1906)*

Section 1 - Rang 24 - Tombe 11

Ancien élève des Beaux-Arts de Paris, il fut l'architecte de la Ville de Rennes de 1858 à 1894. On lui doit entre autres le lycée Zola, les halles des Lices, le palais du Commerce, la Faculté des Sciences (place Pasteur), des écoles, des octrois, l'hôtel Léofanti. Il est l'auteur d'un projet relatif à l'alimentation en eau de la population rennaise et le concepteur du cimetière de l'Est.

Gisant du Chanoine Brune

A droite de la section 1, la section 8 est ornée de taxus plus communément appelés "ifs". Ces arbres, symboles d'immortalité dans l'Antiquité, étaient plantés dans les cimetières pour protéger les lieux des influences maléfiques.

20 Madame Philippe Hélène de Coëtlogon "La sainte aux petits pochons" *(décédée en 1677)*

Section 8 - Rang 8 - Tombe 12

Epouse d'un gouverneur de Rennes, inhumée en 1677 dans la chapelle des Carmes, elle fut retrouvée intacte lors de la démolition de l'édifice 120 ans plus tard. Madame de Coëtlogon jouit depuis d'une réputation de sainteté ; on lui prête le pouvoir de guérir certains maux. Il suffirait de porter sur soi le temps d'une neuvaine, un petit sac rempli de terre pris sur la tombe et de le rapporter. Une tradition qui semble perdurer aujourd'hui.

21 Félix Trochu, abbé *(1841-1910)*

Section 8 - Rang 9 - Tombe 20

Abbé démocrate, il fut l'un des fondateurs du quotidien "L'Ouest Eclair" qui prit le titre de "Ouest France" le 7 août 1944.

22 Adolphe Orain *(1834-1918)*

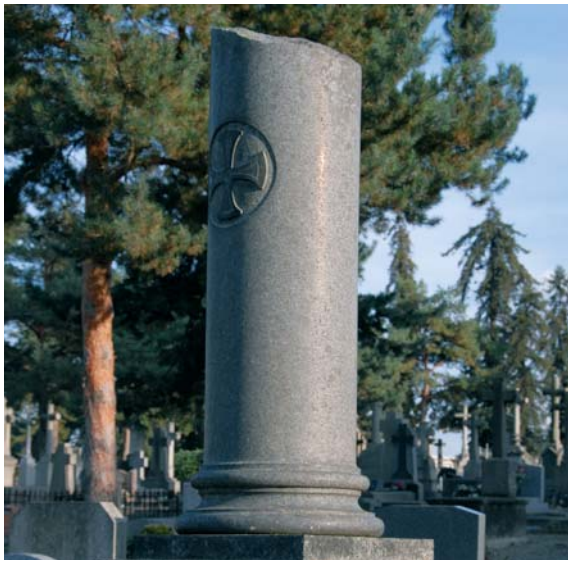
Section 8 - Rang 9 - Tombe 31

Grand folkloriste de Haute-Bretagne, il fut l'un des premiers à s'attacher à l'étude scientifique du "parler Gallo". Auteur du *Glossaire du patois du département d'Ille-et-Vilaine*, Contes de l'Ille-et-Vilaine couronnés par l'Académie française.

23 Marie Joseph Brune, chanoine *(1807-1890)*

Section 8 - Rang 22 - Tombe 18

Directeur au grand séminaire et professeur d'archéologie religieuse, il fut l'un des fondateurs de la Société d'archéologie d'Ille-et-Vilaine. Il publia un résumé de son cours d'archéologie en 1846, ainsi que de nombreux articles, dont un traité *Répertoire archéologique du département d'Ille-et-Vilaine* en 1861. On lui doit également les plans de plusieurs édifices religieux du diocèse (le lycée Saint-Martin ou le couvent des Carmes de Rennes par exemple). Cette sépulture réalisée dans la tradition des gisants, représente le chanoine avec ses attributs : palette, pinceau, compas et partition de musique.



Sépulture de François Blin

Chapelle Oberthür

En bas des sections 1 et 8, le calvaire orné de son phylactère et de motifs sculptés domine les sections 3 et 4.

26 Madame Bénigne de Chateaubriand *(1761-1848)*

Section 3 - Rang 1 - Tombe 29

Comtesse de Châteaubourg, et sœur du célèbre écrivain.

30 François Blin *(1827-1866)*

Section 4 - Rang 13 - Tombe 20

Peintre paysagiste, dont plusieurs tableaux figurent au Musée de Rennes ainsi que dans différents musées de France.

31 Charles Oberthür *(1845 -1924)*

Section 4 - Rang 17 - Tombe 15

Fils et successeur du père du célèbre almanach de La Poste et fondateur des imprimeries Oberthür en 1852. Cette sépulture de style néogothique flamboyant est d'une grande richesse sculpturale. Un alpha et un omega en référence au Christ symbolisent le début et la fin de vie. Devant la chapelle, une chaîne rompue témoigne d'une fin de vie brutale. Le monument est l'œuvre de l'architecte municipal Emmanuel Le Ray, dont la sœur aînée Louise avait épousé Charles Oberthür en 1870.

Tombeau de Bénigne de Chateaubriand

En poursuivant sur la droite, les sections 5 et 6 nous conduisent jusqu'à la section 10 où se mêlent tombes anciennes et récentes.

33 Arthur Le Moyne de la Borderie *(1827-1901)*

Section 5 - Rang 12 - Tombe 25

Ancien élève de l'école des Chartes et membre de l'Académie des inscriptions et belles lettres, il demeure l'un des plus grands historiens de la Bretagne. Il a été membre fondateur de nombreuses associations, de journaux et de revues. Il fut également député à l'Assemblée nationale.

Sépulture de Turquety

39 Adolphe Léofanti *(1838- 1890)*

Section 10 - rang 17 - Tombe 1

Elève de Jean Baptiste Barré dont il a exécuté le tombeau, auteur du buste d'Edouard Turquety, ce sculpteur rennais a réalisé la statue "La Résurrection" qui s'élève sur sa propre tombe. Egalement artiste peintre, on peut admirer sa toile "Jésus au jardin des oliviers" sur les murs de l'église Saint Germain. Un grand nombre de ses œuvres sont conservées au musée des beaux-arts de Rennes.

Dans les sections 10, 12 et 13, les sépultures des gens du voyage se distinguent par leur ampleur et leur style. Sur le chemin du retour, le visiteur rencontre les sections centrales 15 et 16 avant de laisser ses pas dans la section 7 située à la droite du dôme.

43 Faustino Malaguti *(1802-1876)*

Section 15 - Rang 42 - Tombe 1

Savant revendiqué par l'Italie comme une de ses gloires nationales, ce chercheur infatigable publia sur l'éther et les acides. Il devint doyen de la faculté des sciences de Rennes puis recteur d'académie après sa naturalisation

44 Edouard Turquety *(1807-1867)*

Section 16 - Rang 44 - Tombe 1

Auteur de plusieurs recueils de poésies *Amour et foi, Poésies catholiques, Hymnes sacrés, Primavera...*

53 Hippolyte Legraverend *(1806-1870)*

Section 7 - Rang 23 - Tombe 42

Représentant du peuple en 1848 pour l'Ille-et-Vilaine. Il a légué toute sa fortune aux hospices de Rennes.

Témoin du passé et du présent, à l'abri de ses murs, le cimetière après un dernier passage sous le dôme se referme sur le visiteur qui, quelque soit son état d'âme, ne restera jamais indifférent.

Tombe de Beaugeard, ange

1 - Auguste Bigarré
Lieutenant général
A gauche

2 - Jules Charles Péchot
Général
A droite

3 - Auguste Rapatel, baron
Général de division au service de l'Empire
Section 1 - rang 6 - tombe 13

4 - Gaillard de Kerbertin
Famille de magistrats
Section 1 - rang 10 - tombe 9

5 - Joseph Thébault
"la tombe aux bouchons"
Tombe en sarcophage avec des attributs religieux
Section 1 - rang 11 - tombe 16

6 - Bréchat, abbé
Fondateur de l'école Saint-Vincent
Forme qui fait référence aux édifices religieux néogothiques
Section 1 - rang 12 - tombe 17

7 - Louis-François Saunier, baron
Général d'Empire et commandeur de la légion d'honneur
Section 1 - rang 13 - tombe 3

8 - Famille Le Hir
Sépulture néo-classique
Section 1 - rang 14 - tombe 18

9 - Jean Leperdit
Maire de Rennes de 1794 à 1795
Colonne surmontée d'une urne, entourée de végétaux
Section 1 - rang 15 - tombe 8

10 - La sépulture des prêtres de Saint-Aubin
Bas relief, réplique sculptée dans le marbre du Vœu en argent offert par les habitants à Notre Dame de la Bonne nouvelle
Section 1 - rang 20 - tombe 8

11 - Jean-Baptiste Barré
Sculpteur
Ensemble de trois tombes – médaillon de Léofanti
Section 1 - rang 20 - tombe 9

12 - Jean-Baptiste Martenot
Architecte de la Ville de Rennes
Section 1 - rang 24 - tombe 11

13 - Augustin Bourdon, Abbé
Directeur de "l'œuvre des orphelins"
Section 1 - rang 27 - tombe 9

14 - Famille Weber Duhain
Sépulture néoclassique
Section 1 - rang 30 - tombe 20

15 - Famille Tessier
Industriels
Ensemble de trois tombes et une statue de l'espérance
Section 1 - rang 37 - tombe 11-12

16 - Arthur Régnault
Architecte, bâtisseur d'une quarantaine d'églises dans le département (Corps-Nuds, Châteaubourg, Liffré) et à Rennes (Jeanne d'Arc, Sacrés cœurs, le clocher de Saint–Hélier...)
Section 1 - rang 57 - tombe 41

17 - Famille Bessec
Industriel de la chaussure
Marbre blanc, ange, médaillon signé L. Doré
Sépulture néoclassique
Section 1 - rang 57 - tombes 43, 44

18 - Jean Duhamel
Docteur ès-sciences
Section 8 - rang 4 - tombe 9

19 - Isidore Odorico
Mosaïste
Tombe avec mosaïque, fleurs de pavot symbole de l'oubli et du sommeil éternel
Section 8 - rang 5 - tombe 41

20 - Madame Philippe Hélène de Coëtlogon
"La Sainte aux petits pochons"
Section 8 - rang 8 - tombe 12

21 - Félix Trochu, abbé
Fondateur de "l'Ouest Eclair"
devenu "Ouest France"
Section 8 - rang 9 - tombe 20

22 - Adolphe Orain
Folkloriste de Haute-Bretagne
Section 8 - rang 9 - tombe 31

23 - Brune, chanoine
Directeur au Grand Séminaire
et professeur d'archéologie religieuse Gisant
Section 8 - rang 22 - tombe 18

24 - Famille Denis
Caveau à l'Antique, statue de Savary
Section 8 - rang 17 - tombe 18

25 - Francis Simon
Premier Président du Souvenir Français,
son fils puis son petit-fils Aymeric
lui succèderont.
Section 2 - rang 36 - tombe 6

26 - Bénigne de Chateaubriand,
comtesse de Châteaubourg
Sœur de l'écrivain
Pyramide, influence de l'Antiquité
Section 3 - rang 1 - tombe 29

27 - Famille Dubosq
Sépulture de style néoclassique
voire néo-grec
Section 3 - rang 27 - tombe 5

28 - Louis Mazères, général
Vice amiral,
grand officier de la légion d'honneur
Section 3 - rang 49 - tombe 3